



standothek

Dokonale zvládnuté barvy



Umění lakování.



Najděte správný odstín

Bílá není vždy bílou a červená červenou. Díky velkému množství barev a nuancí je pro lakýrníka stále těžší nalézt ten správný odstín.

Počátkem 70. let stačilo pokrýt barevné spektrum s počtem přibližně 7 000 barev. Ovšem dnes má jen Standox k dispozici více než 60 000 barev a toto číslo denně narůstá. Ročně každá automobilová značka vytvoří průměrně 6 až 7 nových barev.

Na světě se každoročně objeví až 1 000 nových barev, nemluvě o - občas početných - pododstínech. Nároky na lakýrníky při hledání správné barvy a určení správné receptury míchání proto tedy značně vzrůstají.

S neustále narůstajícím počtem míchacích receptur je také dále vyvíjena a průběžně zlepšována podpora a potřebné nástroje. Profesionální dokumentace barev, elektronické přístroje na měření odstínu a účinný software nalezení správné barvy podstatně ulehčují. Navzdory této moderní pomoci ale zůstává dosažení dokonalé opravy

laku rozhodující měrou na zkušenostech lakýrníka. Neboť pouze pokud nalezne správnou barvu, budou on i zákazník stoprocentně spokojeni s výsledným lakem.

Obsah

- 2** Najděte správný odstín
- 4** Z čeho se skládá barva
- 5** Trocha vědy o barvách
- 6** Efektové pigmenty v automobilovém průmyslu
- 7** Nejběžnější efektové pigmenty
- 8** Příčiny odlišností barev
- 9** Metamerismus
- 10** Od sériových barev k míchacím recepturám Standox
- 12** Odbornost v barvě
- 14** Genius a Genius iQ
- 15** Nalezení správné barvy rychle a efektivně s pomocí přístroje Genius
- 16** Cesta ke správné receptuře
- 18** Docílení správného odstínu a technika rozstříků
- 21** Rozstříky do ztracena
- 22** Profesionální lakování s profesionálními výrobky
- 24** Pohled do budoucnosti
- 26** Popis pododstínů



Z čeho se skládá barva

Přemýšleli jste někdy nad tím,

co to vlastně barva je?

Barva je vlastností světla, která vzniká odrazem nebo pohlcením.

Barva je proto efektem, který každý vnímá individuálně. Aby k tomu došlo, jsou potřeba tři věci:

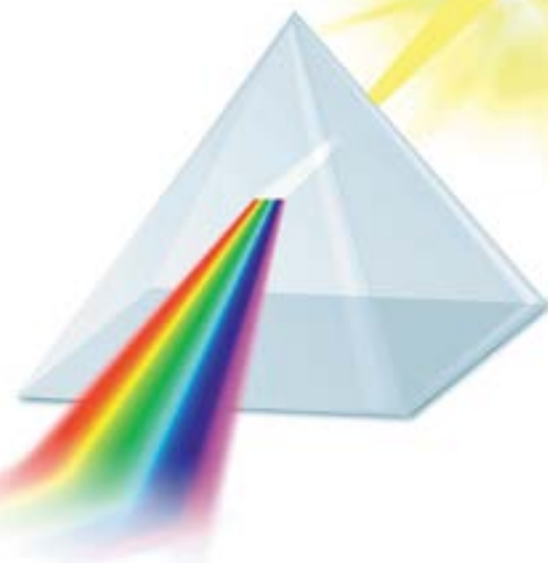
- světlo
- plocha, která světlo odráží nebo pohlcuje
- receptor, který vsřebává odražené světlo, například oko.

Barva plochy je vnímána podle toho, jaké odráží složky z celého světelného spektra barev a tím vytváří barvu předmětu.

To například znamená, že červený povrch odráží světlo určité vlnové délky (viz. Trocha vědy o barvách) a pohlcuje (absorbuje) zbytek.

Výjimkami jsou bílá a černá. V případě bílého povrchu je odražené celé barevné spektrum světla a my vidíme bílou. Přesně opačně je to s povrchem černým – světlo je pohlceno a oko vnímá černou.

Toto chování je dané základními vlastnostmi světla. Světlo je elektromagnetické záření různých vlnových délek. Viditelné světlo lze ukázat pomocí hranolu v barvách duhy nebo spektrálních barvách. Nad a pod touto složkou světla se nachází ultrafialová a infračervená oblast, kterou lidské oko samo nezaznamená.



Světlo dopadá na červenou plochu. Část barevného spektra je odražena, zbytek je pohlcen.



Světlo dopadá na bílou plochu. Celé spektrum je odraženo.



Světlo dopadá na černou plochu. Celé spektrum je pohlceno.

Trocha vědy o barvách

Barva

Fyzicky a anatomicky nastavený vjem senzorů.

Vlnová délka

Vlnová délka elektromagnetického záření určuje viditelnost/neviditelnost barev. Vzdálenost mezi dvěma sousedními vrcholy je udávána v nanometrech (nm).

Světlo

Elektromagnetické záření s vlnovou délkou od 400 nm (modrá) do 800 nm (červená).

Ultrafialové záření (UV)

Světlo s vlnovou délkou menší než 400 nm.

Infračervené záření (IR)

Světlo s vlnovou délkou větší než 800 nm.

Absorpce (pohlčení)

Absorpce nebo „pohlčení“ světla předmětem.

Odraz

Zpětné záření světla.

Aditivní míchání barev (přidáváním)

Přidání světla s jinou vlnovou délkou. Například červené a zelené světlo ve stejném poměru dají světlo žluté (princip televize).

Spektrální barvy

Všechny barvy vnímané lidským okem ve vlnovém rozsahu mezi 400 nm (modrá) a 800 nm (červená).

Základní (primární) barvy

Červená, modrá, žlutá (viz míchání subtraktivních barev).

Doplňkové (sekundární) barvy

Barvy, které se objeví smícháním základních barev: zelená, fialová, oranžová.

Metamerismus

Zdánlivá podoba barev pod světelným zdrojem, například denním světlem. Ale pod jiným zdrojem světla, například pouličním osvětlením, může vzniknout jiný barevný dojem.

Propustnost

Je měřitelnou jednotkou pro určení množství světla, které je propouštěné.

Interferenční pigmenty

Pigmenty se specifickým efektem, například perleťový nebo Xirallic®. Efekt je vytvářen interferencí (překrytím) různých efektovcích vrstev.

Barevný flop (zlom)

Barevný flop je bodem, kde je odraz světla překlopen na pigmentový efekt. Výsledkem je změna barvy nebo její změna ze světlé na tmavou či naopak.



Efektové pigmenty v automobilovém průmyslu

Efektívní barvy jsou takové, které obsahují metalické nebo perleťové pigmenty či jiné efektové částice. Pokud barva obsahuje pouze barevné pigmenty, nazývá se čistou barvou (často se označuje jako uni barva).

Na poli automobilových laků se pro vytvoření různých efektů využívají různé efektové částice. Lakýrník proto musí přizpůsobit barvu typu a množství použitých efektových částic.

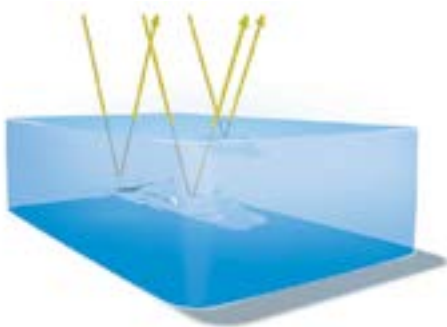
Možností je mnoho, od duhových proměn barvy přes kovový třpyt až po jemné perleťové mihotání. U speciálního lakování (exclusivelineXL) a na individualizovaných vozech je ještě více možností než u sériové produkce.

Počet efektových částic neustále narůstá a objevuje se stále více a více možností jak změnit vzhled a design automobilu pomocí barvy.

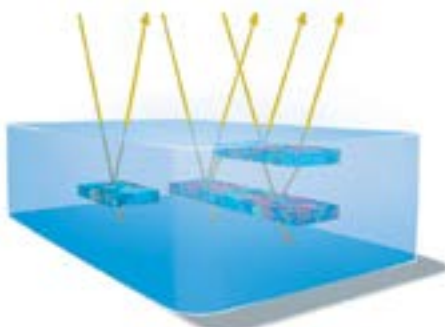
Matné laky s různým stupněm lesku se stávají i pro sériové automobily stále populárnější.

Barvy jsou důležitým a poměrně ekonomickým způsobem výrobců, jak se odlišit a dát vozu individuální charakter.

Efektové pigmenty



Odraz hliníkových pigmentů:
světlo je odraženo



Odraz perleťových pigmentů:
světlo je lámáno

Základem všech barevných efektů je interakce mezi světlem a hmotou.

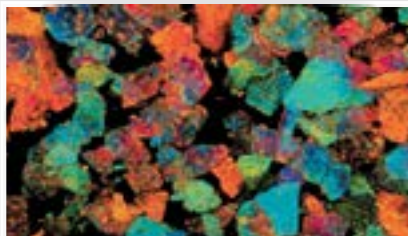
Efekty jsou tvořeny pomocí:

- odrazu
- pohlcení
- rozptýlení
- prostupnosti

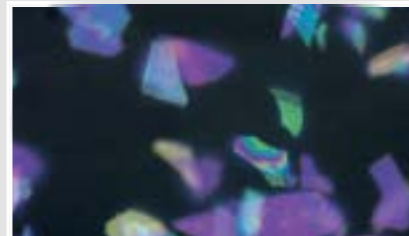
Nejběžnější efektové pigmenty



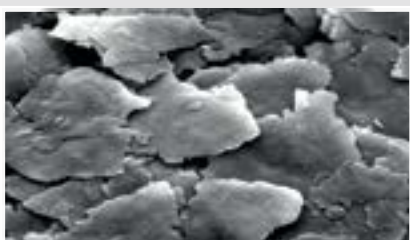
Silver dollar aluminium (jemné stříbro)



Perleťové pigmenty



Flip-Flop pigmenty



Cornflake-Aluminium (hrubší vločky)



Xirallic®



Příklad laku Flip-Flop „Blue Flame“ z řady Exclusive Line

Hliníkové pigmenty

Hliníkové pigmenty jsou nejběžněji používané efektové částice v automobilovém průmyslu.

Obsahují malé plátky, které laku propůjčují kovový (metalický) charakter. Většinou jsou stříbrně šedé a odrážejí a rozptylují světlo. Způsob odrazu závisí na velikosti částic a povrchu plochy. Silver dollar aluminium má čockovitý tvar a jemný povrch. Odráží světlo vektorově (přímočaře) a barvy tak jasněji září.

Cornflake-Aluminium světlo tolik nerozptyluje díky svému strukturovanému povrchu. Barvy se tak jeví bledší.

Perleťové pigmenty

Perleťové pigmenty se používají od 80. let minulého století. Jako nosiče využívají šupinky slídy, které jsou obalené různými oxidy kovů. Tenké šupinky různých velikostí dodávají požadovaný efekt.

Efekt perleťových efektů je umožněn interferencí, prostupností a absorpcí.

Vločky samotné jsou většinou poloprůhledné a lomivé a vytvářejí tak úžasné změny barev. Barva a lesk závisí na úhlu pohledu. Aby se dosáhlo ideálního výsledku laku, musí být pigmenty uspořádány shodně (rovnoběžně, paralelně).

Speciální efekty

Takzvané Flip-Flop pigmenty jsou charakteristické změnou barvy nebo gradientu. Obsahují také obalené šupinky. Ty mají mnoho částečně průsvitných vrstev, které vyzařují spektrum různých barev v závislosti na úhlu pohledu a odrazu světla.

Jádro těchto šupinek (vloček) je neprůsvitné. Tyto pigmenty dávají velmi jasnou a intenzivní barvu.

Příčiny odlišností barev

Navzdory moderním testovacím metodám a procesům dochází k barevným odchylkám i v sériové výrobě.

Pro barevné odchylky při sériové výrobě existuje mnoho důvodů:

- rozmístění výrobních závodů světových automobilek v různých částech světa,
- rozdílné aplikační procedury a různé materiály použité pro povrchovou úpravu.

Různé výrobní závody

Některé modely výrobců automobilů jsou vyráběny na různých místech. Širokou paletu barev, která je běžně povinná

pro všechny závody vyrábějící vozidlo, mohou ovlivnit rozdílné podmínky výroby na různých místech. Patří mezi ně například místně specifické postupy.

Aplikační procesy

Rozdíly ve výsledcích aplikace jsou výsledkem odchýlných výrobních podmínek. Je jich dosahováno v závislosti na způsobu, jak je barva nanášena; ručně, roboticky nebo elektrostaticky.

Chemie nátěrů

Kromě toho ovlivňuje barvu také chemické složení laků. Podle místa výroby se používají buď vodou ředitelné laky, nebo práškové barvy. Provedení ovlivňuje také index lomu použitého průhledného laku.

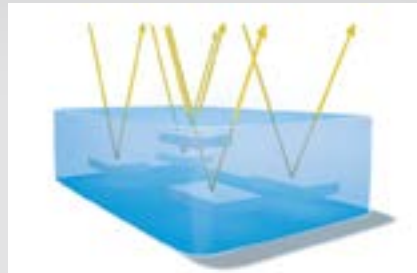
Proto existuje mnoho relevantních faktorů, které přispívají k tvorbě odchylek při sériové výrobě.



Ruční nanášení



Elektrostatické nanášení (Esta)



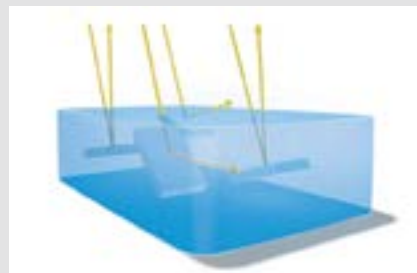
Paralelní uspořádání efektních pigmentů



Elektrostatické nanášení se zvonek



Rotační rozstřikovače



Náhodné rozložení efektních pigmentů

Metamerismus

Metamerismus popisuje optický jev, kdy se odstín mění v závislosti na různých zdrojích světla.

Někdy se barva (např. sériová/po opravě) jeví v denním světle identická, nicméně pod jiným světelným zdrojem (např. pouliční osvětlení) vypadá jinak. Metamerismus je výsledkem rozdílné barevné pigmentace, například když má zelená základ čistě na zeleném pigmentu, zatímco ta stejná zelená byla namíchaná s rozdílným složením modrých a žlutých pigmentů.

Metameriím se zabráňuje při opravě tím, že použijeme výlučně pigmenty, které se používají i při sériovém lakování. Barevné vzorníky Standoxu tyto požadavky splňují. Odpovídající vzorky, než jsou uvolněny, jsou v laboratořích testovány pod různým světlem. Pokud je potřeba v praxi učinit úpravy, je doporučováno použít pouze pigmenty, které se již v receptuře vyskytují.

TIP

Pro kontrolu barev pod umělým světlem je vhodné použít např. tyto fluorescenční žárovky nebo zářivky: Osram L58W/32-965 nebo Philips T1-D 58 W/965.



Barva na denním světle



Barevný rozdíl pod umělým světlem

Od sériových barev k míchacím recepturám Standox

Návrháři barev musí dodržet mnoho technických specifikací a splnit vysoké standardy při vývoji nových barev pro sériovou výrobu automobilů.

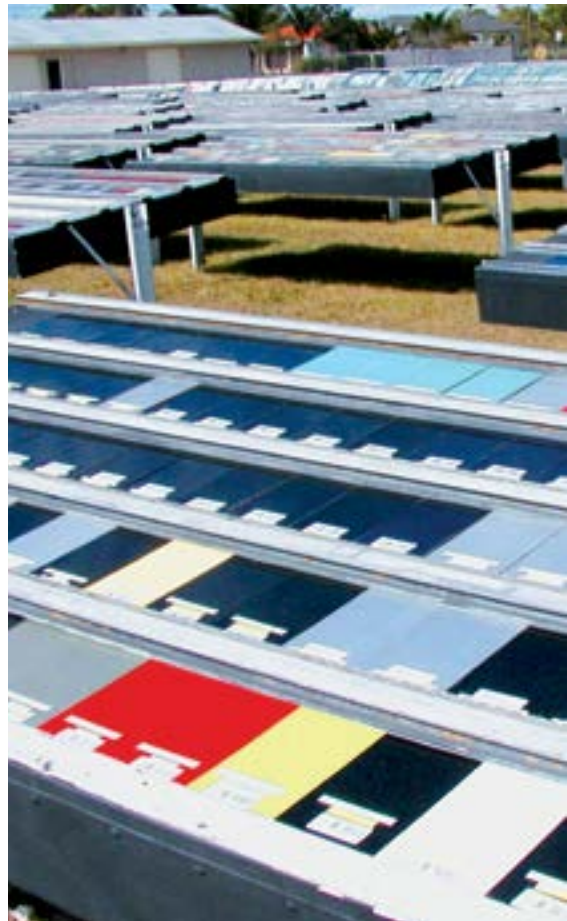
Nová barva by měla například:

- odpovídat tvaru vozidla, ladit s ním nebo ho zvýraznit,
- zapadnout do řady barev používaných výrobcem,
- splnit specifické požadavky na pigmenty,
- splnit technické požadavky (např. stálost na světle),
- být ve shodě s danými specifikacemi,
- být vhodná pro sériovou výrobu,
- být schopná opravy,
- vyjádřit individuální charakteristiku (image),
- zahrnout současné módní trendy.

Každá nová receptura barvy je také výzvou pro odborníky z firmy Standox. Navzdory rozsáhlému archivu receptur musí být pro každou novou barvu vytvořena vlastní receptura, aby bylo možné každou barvu přesně reprodukovat. Laky pro opravy musí tato kritéria také splňovat. Proto jsou naše výrobky testovány ve skutečných podmínkách.

INFORMACE

Stabilita a odolnost nových barev je testována při tzv. „Floridském stárnutí“. Test může trvat až tři roky.







Odbornost v barvě

1 Standwin

S pomocí odzkoušeného a otestovaného programu lze snadno nalézt recepturu. Velká databáze obsahuje barvy všech automobilek, mnoho barevných registrů a flotilových barev.

Navíc můžete pod „Colour Info“ nalézt mnoho dalších užitečných doplňkových informací.



2 Genius & Genius iQ

S měřicím zařízením Genius & Genius iQ můžete měřit barvy a jejich odlišnosti rychle a snadno přímo na karoserii vozu. Genius iQ dokonce rozezná i zrnitost hliníkových pigmentů.

3 Hledání barvy online

Aktualizované informace o barvách najdete kdykoliv snadno na internetových stránkách firmy Standox. www.standox.com

4 Mobilní aplikace

Díky správné aplikaci ve vašem chytrém telefonu nebo tabletu můžete rychle získat nejnovější recepturu v oblasti míchání i bez připojení k internetu.

Genius a Genius iQ



Genius

- ergonomický design
- robustní kryt
- dobrý úchop
- jedno ovládací tlačítko
- displej, 128 x 64 bodů
- ovládání pomocí otočného kolečka
- uživatelsky vstřícné menu
- jednoduchá kalibrace
- spolehlivé měření díky 3 „kontaktním bodům“
- vysoký světelný výkon díky technologii LED (16 LED diod)
- vnitřní paměť pro naměřené hodnoty
- zohlednění zrnitosti efektového pigmentu za pomoci navigátoru



Genius iQ

- automatické měření zrnitosti hliníkových pigmentů
- moderní design
- pevný kryt
- skvělý úchop
- velké a zabezpečené ovládací tlačítko
- dotykový barevný displej s ochranným povlakem
- ovládání pomocí dotykového displeje s ukazovátkem nebo kolečkem
- snadné využití podpory pomocí intuitivního grafického uživatelského rozhraní
- předvýběr značky automobilu přímo na přístroji
- interní paměť pro data, jako je seznam značek a další informace
- optimální umístění pro spolehlivé měření na rovných plochách díky 4 „kontaktním bodům“
- 100% ochrana proti rozptýlenému světlu dodatečným gumovým kruhem u měřicího otvoru
- dodatečně optimalizovaná technologie LED (20 LED diod) pro ještě větší světelný výkon

Prohlédněte si a poznejte rozdíly na:

www.standex.de/godigital



Nalezení správné barvy rychle a efektivně s pomocí přístroje Genius

S přístrojem Genius jsou barvy rychle a efektivně změřitelné přímo na vozidle.

Elektronické měření barev s přístrojem Genius je nutností, pokud chcete v budoucnu určovat barvy rychlým, spolehlivým a efektivním způsobem. V budoucnosti by se mohly výrobci automobilů ve zvýšené míře rozhodnout zcela eliminovat tradiční barevné kódování. Určení barev by se tak pro nezávislé lakovny stalo obtížnějším.

Genius pomáhá určit všechny dílčí informace o barvách rychlým a jednoduchým způsobem pomocí praktického a spolehlivého měřicího přístroje.

Barva je určována přímo na vyleštěné (pouze v případě lesklého laku) rovné ploše co možná nejbližší místu poškození. Genius spolehlivě identifikuje jak uni, tak efektové barvy. Výsledky z tohoto 3úhlového měřicího přístroje jsou mimořádně přesné. Naměřené hodnoty jsou pomocí programu Standowin převáděny přímo do hotových receptur, které jsou v případě potřeby ještě korigovány.

Genius předvádí svojí sílu zejména při práci se složitými barvami, jako jsou specifická sériová provedení a výjimečné nebo proměnlivé barvy.

Další užitečné rady lze nalézt na následujících informačních plakátech:

Genius

- Sedm typů pro dobré výsledky měření
- Osm kroků k optimálním výsledkům měření

Genius IQ

- Šest kroků k optimálním výsledkům měření



Cesta ke správné receptuře

Jak je obecně známo, stejného výsledku lze dosáhnout více způsoby. A proto Standox nabízí mnoho prostředků, které nabízí účinnou podporu při hledání správných receptur.

Standowin

Standowin nabízí několik funkcí, které usnadňují každodenní práci. Tento software vám vždy umožní přístup ke všem nejnovějším recepturám barev. Můžete je vyhledávat na základě předem určeného kódování nebo výsledcích měření pomocí přístroje Genius. Při jeho použití Standowin analyzuje hodnoty měření a navrhuje tu recepturu z databáze, která nejlépe odpovídá měřené barvě. Poté, co dojde k výběru správné receptury, je na základě naměřených hodnot automaticky upraven poměr smíchání.

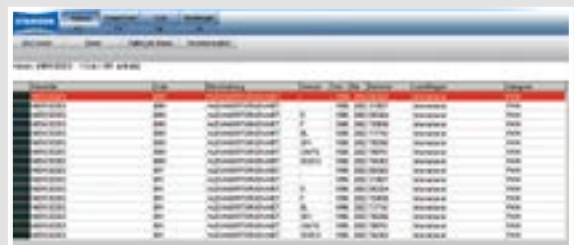
Získaná data lze přenést přímo na připojené elektronické váhy ukazující požadované množství. Obdržet lze i nápovědu jaké množství materiálu budete potřebovat.

Specifické receptury zákazníků nebo určené odlišnosti lze pro další práci s nimi uložit. Kromě vyhledávání receptury nabízí Standowin v kategorii „Colour Information“

dodatečné informace specifické pro jednotlivé výrobce. Například informace o barvě přidávaných plastových aj. dílů nebo o umístění kódování.

Hledání receptury pomocí internetu

Naleznete správnou barvu online: Navštivte národní webové stránky Standox. Odtud pokračujte na „Online colour search“. Zde naleznete denně aktualizované receptury.





Docílení správného odstínu a technika rozstříků



Oprava vždy začíná určením správné barvy.

Identifikace kódu

Nalézt kód je většinou jako honba za pokladem, neboť každá automobilka umísťuje své typové štítky na různá místa v automobilu.

V systému Standwin v menu Colour Info můžete najít užitečné informace o pravděpodobných umístěních těchto údajů.

Leštění nalakované plochy

Očistěte a vyleštěte lak vedle poškozeného místa.

Vizuální porovnání

Variace barev jsou ukázány ve vzorkovnici barev. Abyste určili barvu, porovnejte odpovídající vzorek barvy s barvou v blízkosti poškozeného místa. Těsná blízkost poškození je mimořádně důležitá, neboť karoserie mohla být na jiných místech už přelakovávána.

Problémy s kódem

Může se stát, že

- chybí kód barvy, je neúplný nebo nesprávný nebo
- čísla kódu byla v továrně změněna. Tak tomu bývá, když jsou jinak kódované kontrastní barvy pro doplňkové díly nebo barvy v interiéru.

V takových případech existuje mnoho možností identifikace barev:

- použití dodatečné informace poskytované firmou Standox v kategorii „Colour Information“,
- internetové vyhledávání barev Standox nabízí denně aktualizované informace,
- měření barvy pomocí přístroje pro měření barev „Genius“.

Pokud se vám stále nepodařilo určit správnou barvu, můžete zavolat odborníkům na barvy na Standox Colour Hotline.



Příprava testovacích karet

Nejllepší je si připravit dvě zkušební karty pro určenou barvu. Nalakujte obě jako obvykle. U druhé karty přidejte ještě za mokra poloviční konečný nástřík. Po usušení aplikujte čirý lak. Po skončení lakování efektní pigmenty sesednou na povrch a barva se jeví světlejší.

Pokud je to možné, provádějte odpovídající test barvy na denním světle (severní světlo) nebo v případě metalických a perleťových barev s pomocí denní lampy z několika úhlů, aby byl správně určen měnící nebo flop efekt.



TIP

- vždy ihned správně označte a archivujte barevné vzorky
- ukládejte data do systému Standowin
- v případě speciálních laků je doporučeno připravit tři zkušební vzorky barvy



Docílení správného odstínu a technika rozstříků

Občas neodpovídá výsledek našemu očekávání i přes kompletnost pododstínů a optimální podmínky v dílně.

Jasně viditelné oblasti na jedné úrovni (například blatník, dveře, boční panel) jsou typickými „pastmi“, zejména když nemají lemování, navazující díly nebo je zde jen úzká mezera mezi novým a starým lakem.

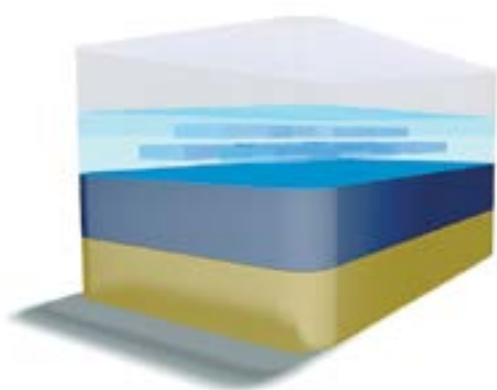
Technika rozstříků je vhodnou technikou, která je také uznávána pojišťovny. Umožňuje srovnání malých barevných rozdílů mezi novým a starým lakem.

Datové listy pro rozstříky základních a efektních laků, publikované pro obchod a pojišťovny profesními sdruženími a dalšími příslušnými asociacemi, popisují techniku a postupy.

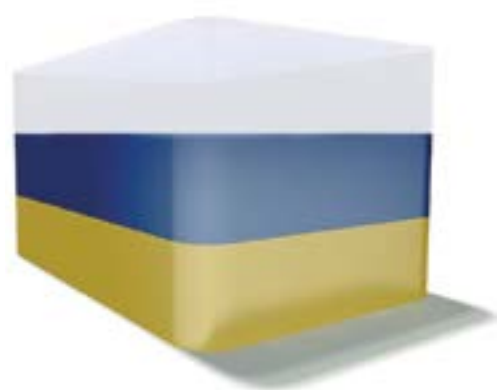
Téma rozstříků do ztracena je tam detailně popsáno. Datové listy jsou dostupné například na www.farbe.de a www.zkf.de.

Technika rozstříků byla zpracována mj. již do Kodexu pro opravy laků z roku 1993 od společnosti Eurotax.

Určení nákladů na opravu/ziskovost



◀ Čirý lak ▶
◀ Perleřový basislak (pouze perleřové pigmenty) ▶
◀ Basislak v uni odstínu ▶
◀ KTL plnič ▶



Při pohledu na dnešní a budoucí trendy průmyslu barev je důležité vzít v úvahu rozdílné faktory při přípravě finančního rozpočtu pro klienta, aby byla zajištěna ziskovost a efektivita pro lakovnu i koncového zákazníka.

Při určování ceny a nákladů opravy by měly být vzaty v úvahu tyto faktory:

1. Vyžaduje lak více vrstev, jako například 3vrstvá skladba?
2. Obsahuje barva nějaký zvláštní prvek, jako například probarvený nebo matný čirý lak?
3. Je zapotřebí speciální podkladová barva/plnič?
4. Bylo vozidlo přestříkáváno nebo má speciální úpravu povrchu?

Tato kontrola by měla být prováděna rutinně před kalkulací časových a materiálních nákladů pro lakování. Umožní to zabránit nedorozuměním se zákazníkem a neočekávaným komplikacím během práce.

Rozstříky do ztracena (na příkladu Standoblue)

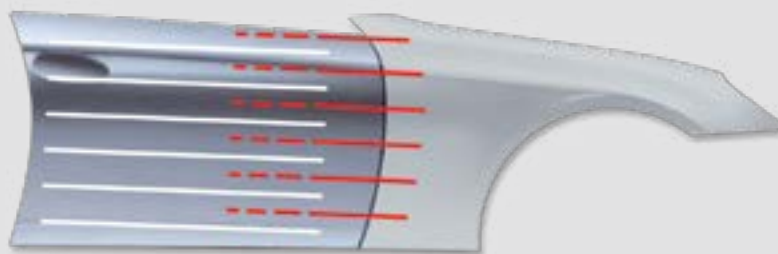
Krok 1*

Standoblue Color Blend naneste tenkými celistvými nástřiky do okolní oblasti rozstříku a přilehlých dílů.



Krok 2

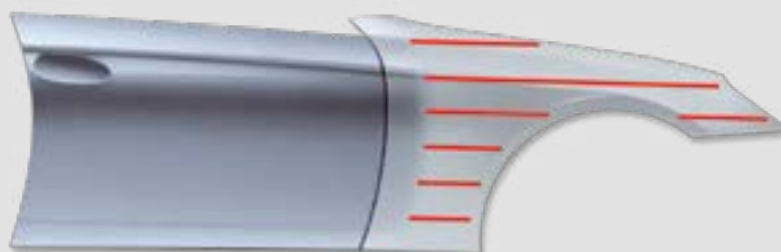
Naneste první vrstvu Standoblue Basecoat až k okraji naneseného Standoblue Color Blendu a pokračujte až k přilehlým plochám/dílům. Při stříkání dbejte, abyste efektivní lak stříkali do stále ještě mokrého Standoblue Color Blendu.



Krok 3

Naneste Standoblue Basecoat na zbylou plochu opravy (s plničem) normálním způsobem tj. 1,5 nástřikem.

(Tlak 1,5 - 2,0 bar.)



Krok 4

Po odvětrání aplikujte Standox VOC čirý lak.



*Nedoporučuje se pro tmavé barvy.

Profesionální lakování s profesionálními výrobky

Standex patří k předním světovým výrobcům v oblasti automobilových laků a nabízí vysoce kvalitní a vůči životnímu prostředí šetrné produktové systémy pro moderní postupy lakování.

Kvalita provedení laku závisí na správné barvě. Za tímto účelem nabízíme spolehlivé produktové systémy pro každou oblast aplikace, které zaručují dokonalý výsledek opravy.

Naše výrobky nejen, že vyhovují environmentálním nařízením EU, ale musí splňovat požadavky kladené po celém světě. A co víc, kde je to možné, zdržujeme se používání škodlivých složek dokonce, i když je jejich využití povolené. Naše výrobky vynikají velkou uživatelskou vstřícností a vysokou efektivitou. Standox se stará o to, aby efektivní výrobky byly vždy k dispozici s širokou škálou zákazníkům na míru upravených produktů, které jsou neustále doplňovány a vylepšovány.

Kvalita a standardy našich výrobků se odráží ve velkém počtu schválení, která získáváme od výrobců automobilů. Z toho profitují i naši zákazníci z řad nezávislých lakoven.

Početné pomůcky a na praxi orientovaná školení zajistí, že budete neustále na špici ve svém oboru.

Školení

Neustále vzrůstající spletnost barev a vyšší kvalita materiálů kladou vyšší nároky na lakýrníky.

Kromě mnoha dalších kurzů proto Standox nabízí specifický koloristický seminář pro lakýrníky. Vše, co potřebujete vědět o barvách, je vyučováno v tomto cíleně orientovaném kurzu teoreticky i prakticky.

Další informace získáte u vašeho technického poradce Standoxu.







Pohled do budoucnosti

Automobilové odvětví a průmysl barev je ovlivňován mezinárodními trendy z mnoha sektorů. Barva, design, tvar a materiály hrají důležitou roli. Je pravda, že se trendy v této oblasti nemění tak rychle a vrtkavě jako v jiném průmyslu, ale přetrvávají déle.

Znovu a znovu se automobiloví výrobci snaží upoutat pozornost neobvyklými barvami a efekty. Výrobce barev a většinou i lakýrník musí být schopni se flexibilně přizpůsobit. To znamená, že správná řešení musí být dostupná jak pro výrobu tak i opravy.

Různé tendence a trendy, které jistě vydrží i v nadcházejících letech, už platí po nějaký čas. Barvy jako bílá, oranžová a nejrůznější odstíny hnědé jsou nyní velmi oblíbené. Vesměs se předvídá trend nárůstu rozmanitosti barev. Éra stříbrné je za námi. Nicméně není pochyb o tom,

že nejprodávanější černá, bílá, stříbrná a šedá nebudou jen tak nahrazeny jinými barvami.

Také nové technologie získávají více místa a častěji se objevují na ulici. Řeč je o takzvaných třívrstvých (3vrstvé složení s průsvitnou efektní vrstvou na podkladové barvě) nebo probarvených čirých lacích (barva, probarvený čirý lak). Tyto trendy přicházejí zejména z Asie a USA, kde jsou již hojně používány po mnoho let.



Takzvané odstíny tekutých kovů, se kterými auto vypadá jako vyrobené z oceli nebo chromu, jsou také v hledáčku designérů automobilek. V současnosti se na trhu představují speciální série. Trvalým trendem je také matný čirý lak, aplikovaný na jednotlivé díly nebo celou karoserii. Sametový vzhled povrchu nás nutí se dotknout vozu a dává barvě zcela nový vzhled.

Tyto komplexnější barvy a technologie znamenají, že výrobci barev a lakýrníci musí být připraveni a mít hotová řešení, až začnou tyto trendy dobývat ulice.

Standex tyto výzvy akceptuje a nabízí praktická řešení.

Poradenství, nezbytné pomůcky a školení cílená na rozmanitá témata zaručují podporu autolakovním.

Automobily by nebyly ani z poloviny tak atraktivní, nebýt kreativního umění lakování se všemi jeho barvami a možnostmi. Jako kompetentní odborníci ovládají lakýrníci své umění a jsou si vědomi souhry barvy a materiálu. Jedině tak budou naše vozy vypadat jako nové, individuální, dokonalé či dokonce výjimečné. My u Standoxu vás podporujeme těmi nejlepšími prostředky, protože hlavní je, jako vždy, umění lakování.

Popis pododstínů

Hnědá	Žlutá	Modrá	Zelená	Šedá	Červená
BR	GE	BL	GN	GR	R
BR+	GE+	BL+	GN+	GR+	R+
BR-	GE-	BL-	GN-	GR-	R-
BR.D	GE.H	BL.D	GN.D	GR.D	R.D
BR.D+	GE.H+	BL.D+	GN.D+	GR.D+	R.D+
BR.D-	GE.H-	BL.D-	GN.D-	GR.D-	R.D-
BR.H	GE.D	BL.H	GN.H	GR.H	R.H
BR.H+	GE.D	BL.H+	GN.H+	GR.H+	R.H+
BR.H-	GE.D-	BL.H-	GN.H-	GR.H-	R.H-
BR.GB	GE.GB	BL.GB	GN.GB	GR.GB	R.GB
BR.GB+	GE.GB+	BL.GB+	GN.GB+	GR.GB+	R.GB+
BR.GB-	GE.GB-	BL.GB-	GN.GB-	GR.GB-	R.GB-
BR.FN	GE.FN	BL.FN	GN.FN	GR.FN	R.FN.
BR.FN+	GE.FN+	BL.FN+	GN.FN+	GR.FN+	R.FN.+
BR.FN-	GE.FN-	BL.FN-	GN.FN-	GR.FN-	R.FN.-

Tmavá	Bledá	Světlá	Zářivá	Hrubá	Jemná	Matná
D	F	H	L	GB	FN	Matt
D+	GE+	BL+	GN+	GR+	R+	
D-	GE-	BL-	GN-	GR-	R-	

Servisní receptury jsou označeny nápisem „S!“ před názvem pododstínu.

Například:

S! R **S! BL.D**
S! GN **S! GE.FN**

TIP

Pro více informací navštivte prosím naše internetové stránky www.stadox.cz nebo www.stadox.com



SERVIND s. r. o.

Ke Kopanině 488, 252 67 Tuchoměřice
tel.: +420 220 400 400
e-mail: servind@servind.com

Medkova 5, 627 00 Brno
tel.: +420 545 544 840
e-mail: brno@servind.com

www.servind.com

SERVIND SLOVAKIA s. r. o.

Pivovarská 892/92, 019 01 Ilava
tel.: +421 424 427 242
e-mail: servind@servind.sk

www.servind.sk



Umění lakování.